

الفتنات المصورة - العملاق

جورمان

البطل الجبار

مع هذا العدد
هدية روزنامة أجياب
التصيف الأول
١٩٨٦م / ١٤٠٦هـ



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
الطبعة الجارية

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وبيك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شعر العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات
ليبيا: ٥٠٠ درهم

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

في قصة شيرة أغرب من الخيال ...

تحملاً كما حصل ...

العيد بأبهى
حلة يغطي مدينة
مور ... متوارعها ...
محلاتها ... وشعبها ...
كباراً وصغاراً ...

لكن العيد رمز السلام
والحبة لم يكن موجوداً
في قلوب الجميع ...
فإنالك رائها من يسعي
لزرعي بذور الشر ...

قف
يا هذا ...
لا تتحرك

مالك
أوحياقتك !

ما هي
تعبتك الفضلة
يا صديقي ؟

رحلت العيد !



وبعد قليل .. على مسافة آلاف الأميال ...

أفضل مكان لعرفه "خفايا هذا
الوضع .. قلعتي السريّة ...

إن معطفي الخارق قد حصى
الفتى من البرد القطبي ...

وهذه الآلة الغربية ستبوني
إخراجه من حالة الفيوبية من غير
أن تؤذيه ...

هل أنت بخير يا بني ..
ما اسمك ؟

"ماجد"
"ماجد ديك"

ولكن ...
من أنت ؟

هل أنت "سوبرمان"
الحقيقي ؟

أجل يا "ماجد"
هل أخفتك ؟

أنا .. لا ..
بالعكس ..

هل هذا
منزلك .. إنه مختلف
تماماً !

إنه أحد منازلني .. لقد جئت بك إلى
هنا .. بسبب هذا ..

لقد استعملت تنويمك
وبرمجتك .. ولكنني لا أعرف
كيف تم ذلك !

هل تذكر
كيف حصلت
عليه ؟

طبعاً !

"كان بين أعمالي الأخرى في الخزانة ...

إن والديّ كانا
يمرّان على أن يقدم
الهدايا "بانتا" ...

ولكنني أصبحت بسن
تخلصت فيما من هذه
التقاليد، فاستوليت عليها بنفسي

وبعد ما لم أعد أذكر
شيئاً .. إلى أن وجدت
نفسي هنا ...

ماذا حصل لي
بالضبط ؟



وهكذا كان ...

وعندما تجمع المال من مجموعة الأشخاص الذين يرتدون زي "سانتا" إحمله إلى محل الألعاب في آخر الشارع الذي تقيم فيه ..

وعندها ينتهي دورك .. وسوف تنسى كل شيء !

لأحاول أن أنتزع منك مضمون الرسالة المسجلة !

طبعاً ... كما تريد يا "سوبرمان" ..

هل سأصاب بأذى ؟

لا يا "ماجد" .. ولكنني سأفوزك من جديد ... إنما تحت سلطتي هذه المرة ...

لا .. ثق بي !

أولاً .. استعملت هذه اللعبة لتهديد "سانتا" في أحد الشوارع

لا .. أنا .. لا أذكر !

معقول ؟

هل ستأخذني إلى السجن ؟

إذا شككوا في كلامك .. أطلب منهم أن يسألوني !

سوف أفعل ...

يا له من مفتاح !

إنه يستعمل كمنازة للطيران أيضاً !

شخص يُستحسن ألا تتعرف إليه !

هيا يا صديقي .. سنعود إلى البيت !

رائع ... ولكن أحداً لن يصدقني !

وبعد أن انتهت العملية بنجاحه .. لقد توقعت أن إن بصماته يكون هو ... واضحة على كل ذلك !

عمن تحدثت يا "سوبرمان" ؟

رائع ... ولكن أحداً لن يصدقني !



طالما أن أحداً لا يستطيع أن
يحميه إلا "الحسناء الجبارة" وأنا!

والآن تمسك
جيداً!



وسوف أعيدك إلى
المنزل قبل أن ...

"سوبرمان.. هل أنت بخير؟
ماذا أصابك؟

إن الأشعة التي
خرجت من السفينة
الليبية جعلت جسدي
يتحول إلى معدة صلبة!



ولم أعد أستطيع
أن أواصل الطيران
وإنني أهوي ..

يجب أن أحمي
"ماجد"
من الصدمة ..
بجسدي!



وكالعادة .. نجي "سوبرمان"
في عملية الإنقاذ ...

ولكنه ...



جسده المنيع اصطدم بالأرض
محدثاً ارتجاجاً أشبه بزلزال ..

غير أن "ماجد" ...
لم يصب بأذى ...

"سوبرمان" .. ماذا أصابك
أما زلت حياً؟

"سوبرمان" ..
أرجوك ..
تكلم!

ولكن الفتى المزعور
لم يلق رداً ولا من
الهواء القارس ..





"سوبرمان" .. سوف نتجدد
أرجوك .. قف .. هنا !

سوف نموت !



"سوبرمان" ...
أنا خائف ...

لا أعتقد أننا سننجو !

"سوبرمان" ...
هل تسمعني ؟



"سوبرمان" ... أرجوك ...
استيقظ !

لا أريد أن أموت
هنا .. وحدي !



وحده .. يقول !

ما الذي نفعله نحن هنا ؟

إنه ضخم للغاية !
هيا بنا .. يجب أن
نتعاون !





هنا يا "سوبرمان" مشغلي
السري في قلب القطب
الشمالي !

مشغل ...
القطب الشمالي ..
مستحيل ...

أنت ؟. مستحيل ..
لا ...

ألم أقل لك
أنه لن يصدقنا
يا معلم !

واسمي "عيد"
يا "سوبرمان" ...

ولكن معظم الناس يسموني

سانتا

ها! ها! ها!













فيما داخل المدخنة ...

إن "سوبرمان" يبلي بل أن الألعاب العديدة تحيقه ...! أخشى أن تكون على حق!



الرجل الجبار "يحتاج منا خاصة إلى مساعدة ..."

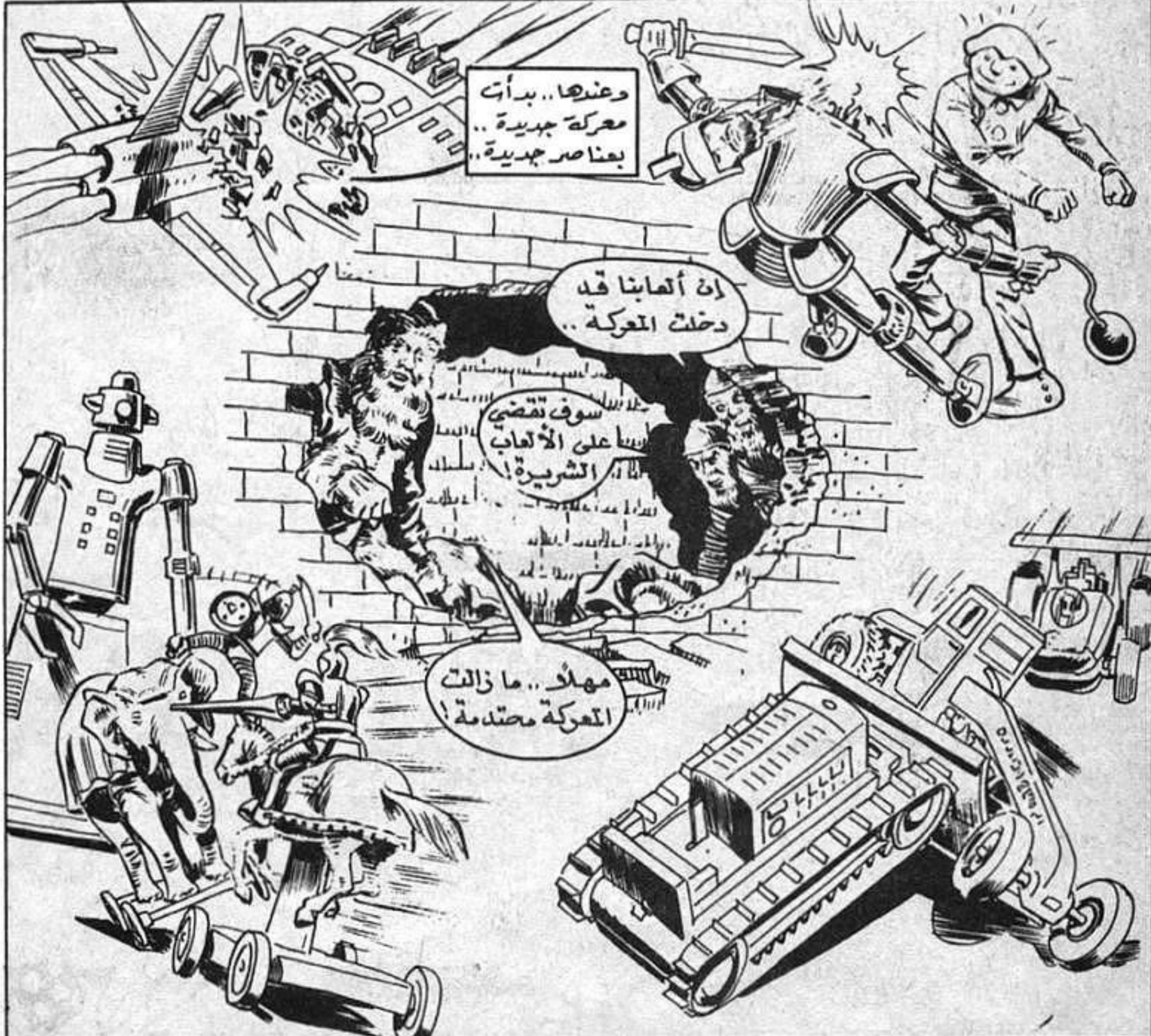


وعندها.. بدأت معركة جديدة.. بعناصر جديدة..

إن ألعابنا قد دخلت المعركة..

سوف تقضي لنا على الألعاب الشريرة!

مهلك.. ما زالت المعركة متقدمة!





لكن بعضها مجهز بأشعة
كيميائية ...



ما عالج جبهة
سوبرمان ...

في وضع عادي .. إن
هذه الألعاب
لا تشكل عائقاً
بالنسبة لي ...



المعركة ليست
سهلة ومضمونة
النتائج !

ولما كانت قواي
ضعيفة ورأسي
لا يزال يدور ...

استسلم يا "وسيم"
لن أؤذيك !

هذا ما لا أريده
يا "سوبرمان" الشعور
غير متبادل !

.. أنا أتمنى أن أؤذيك



آه !!

.. خاصة عندما تكون
في وضع مائل ...

وآه !

وآه !



لا.. هذه الألعاب الغريبة تمنع
تخريباً في اختراعاتي !

وقبل أن يستطيع "رجل الألعاب"
أنه ينفذ مخطتيه ...

ما هي ؟
من أين جاءت ؟

في الحقيقة يا "رجل الألعاب"
لن تصدق إذا ما أخبرناك !



لا .. هذا ليس بعدل ..
كدت أتفوق عليك
لولا هؤلاء ...

لكنني سأنتصر
رغم كل شيء !



وكفى
يا "وسيم" !

استسلم وإلا ...
اضطرت إلى ...



خطوة واحدة ...



أنت غبي يا "وسيم" .. لن
أدعك تقوم بعملك الشرير
في هذه الليلة !

وهكذا كان ..

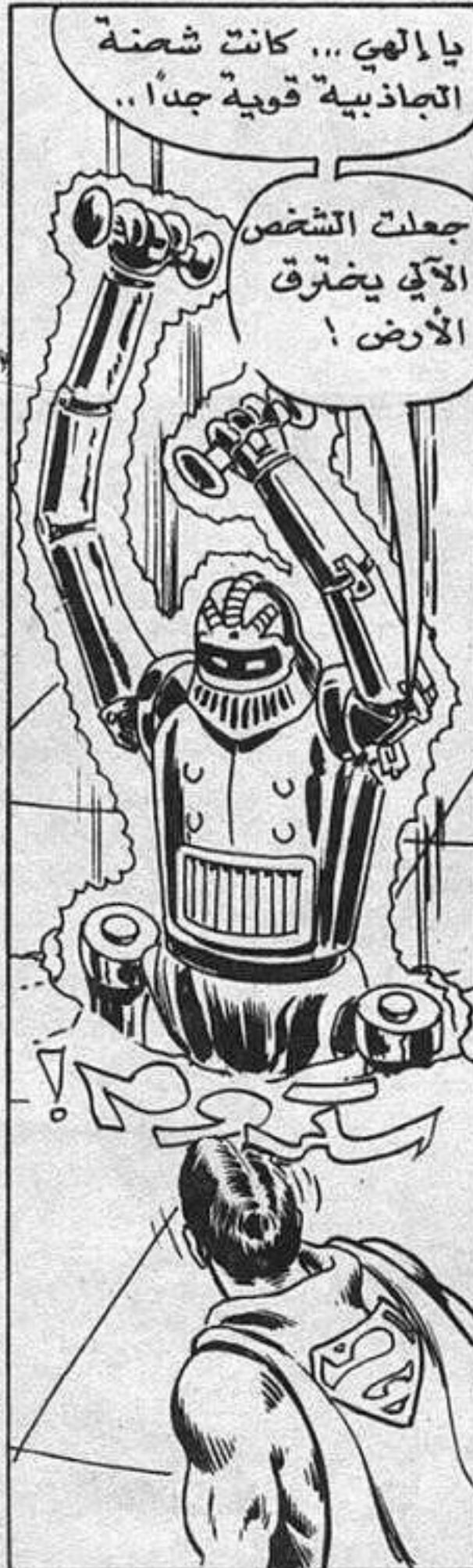


شحنة واحدة من أشعة مسدسي
ولن تزعجني بعدها ..

لا تعب نفسك !



تؤكد أشعة نظري أن الآتي
لا يزال يهوي ...



يا إلهي ... كانت شحنة
الاجاذبية قوية جداً ..

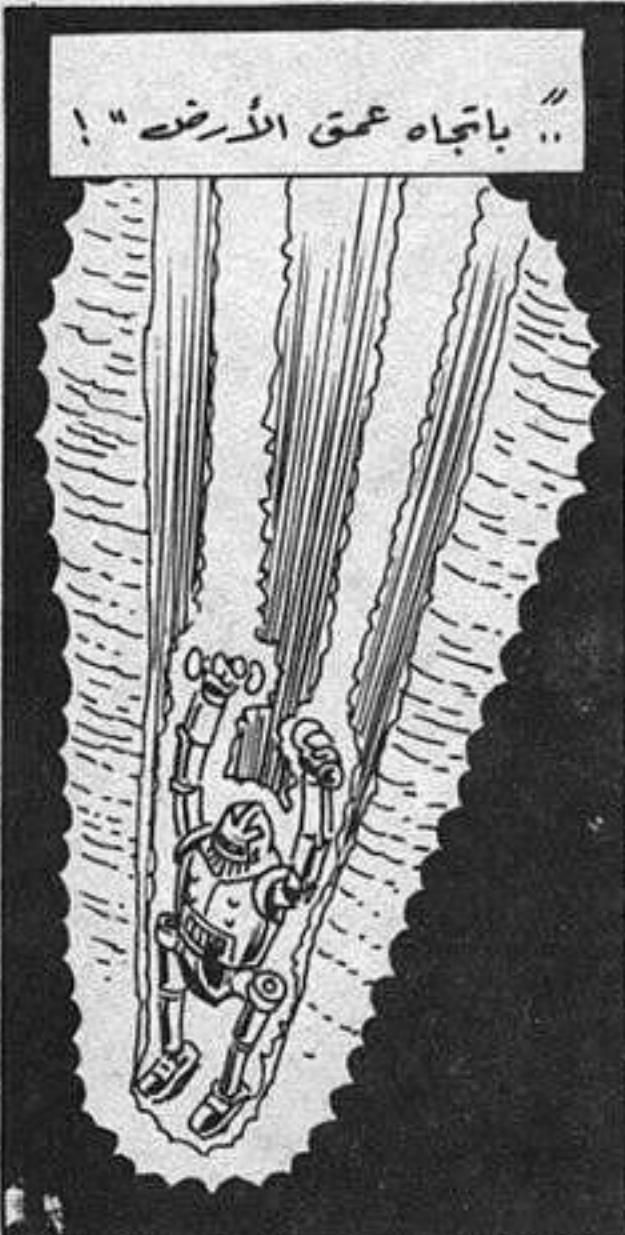
جعلت الشخص
الآتي يخرق
الأرض !



وقع "رجل الألعاب" في فخ جديد حاسم ..

شكراً على مساعدتك
يا "وسيم" !

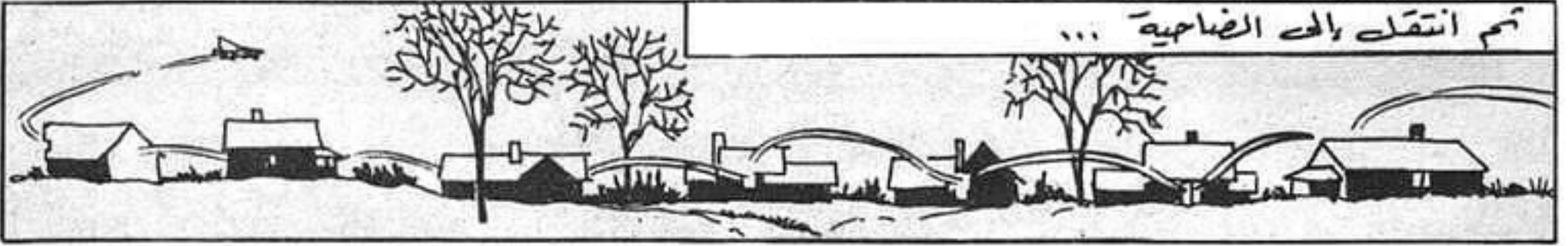
مع اعتقادي
أنك فعلت ذلك
غضباً عنك !



.. باتجاه عمق الأرض !



وبعد لحظات كانت الرجل الطائر يحلق في سماء مكة ...



ثم انتقل إلى الضاحية ...





رَبْعَ قَائِلَ ...

ها قد وصلنا
يا "ماجد"!

شكراً
يا "سوبرمان" .. لا شك
أن أهلي بدأوا
يقلمون!

قل لهم
أنك كنت في
أيدي أمينة!



سأفعل .. شكراً
لك مرة أخرى ..

ثم يا "سوبرمان" ..

عيداً سعيداً!



حتى يتسنى "لنيل فوزي" أن
يرتضي العيد مع أصدقائه

ما أن أستعيد شخصيتي
المدنية سأتصل
"بوداد" و ...

ما هذا ...
الجسم الغريب!



والآن .. يجب
أن أعود أنا أيضاً
إلى البيت ...



أليس كذلك؟

عيداً سعيداً يا سوبرمان

يا إلهي .. إنها اللعبة المدهشة التي
اخترتها والدي واعتقدت أنها
كبرتكم بخصم كريبتون ..

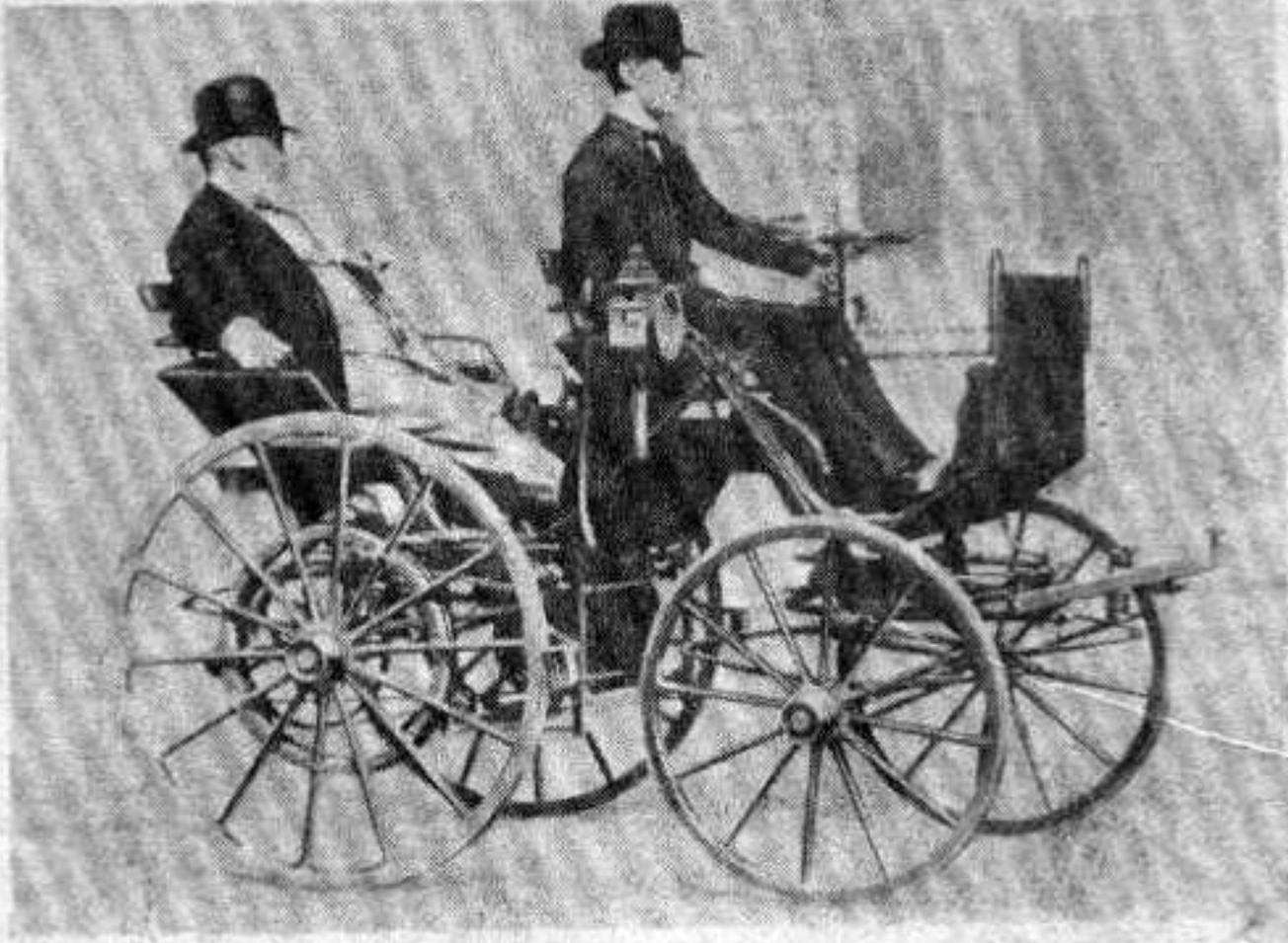
هذا مستحيل ...



www.arabcomics.net

النهاية

صورة من الأرشيف



أول سيارة - دايملر، ويرى جوتليب دايملر جالسا في المقعد الخلفي

ولد جوتليب دايملر في إقليم ورتمبرج في جنوب غربي ألمانيا الاتحادية اليوم، واشتغل في أول الأمر في مصنع المحركات الغازية بالقرب من كولونيا الذي كان يملكه في حينها نيكولاوس أوجوست أوتو. ثم اشترك بعدها مع ويلهلم مايباخ من العام ١٨٧٢ إلى ١٨٨٢ في صنع محرك غازي تبلغ قوته ١٠٠ حصان، وكانت تعتبر مثل هذه القوة مرتفعة جدا بالنسبة لذلك الزمن. واستقل جوتليب دايملر في عمله في العام ١٨٨٣ وافتتح لنفسه ورشة صغيرة قام فيها بصنع محرك احتراق وركبه في دراجة بخارية مصنوعة من الخشب. وقام بعد عامين من ذلك بصنع عربة بأربع عجلات تسير بقوة محرك من هذا القبيل بسرعة ١٨ كيلومترا في الساعة، وكانت تعتبر سرعة خاطفة في ذلك الزمن.

التكنيك



حوض عائِم يجري نقله على ظهر باخرة خاصة من برمين الى الولايات المتحدة تم بميناء برمين في جمهورية ألمانيا الاتحادية تحميل حوض عائِم ضخَم تبلغ طاقة رفعه ٢٢ ألف طن على ظهر الباخرة الهولندية الخاصة «ماريجتي سيرفانت ٣» لنقله إلى الولايات المتحدة. وقد جرى صنع الحوض الجاف في بليكسن الواقعة على نهر الفيزر الأسفل لحساب شركة في سان فرانسيسكو، وقد بلغت تكاليف صنعه ٦٠ مليون مارك. ولا يشاهد في الصورة من الباخرة «ماريجتي سيرفانت ٣» التي تحمل الحوض العائم سوى المقدمة والقسم الذي يقع فيه مركز الرَبان (الى اليمين).

ذات مساء في منزلي
متواضع ...

رائع ... أخيراً
عثرت على الموجة
المناسبة ...

واكتمل البرنامج الإلكتروني!

سأجمع المعلومات التي
تخولني الانضمام إلى ...

رابطة مراقبي سوبرمان

سيرة خاصة في "مور" ...

الآن وقد أنهى السيد
"فوزي" حديثه يمكنكم أن
تتعرفوا إليه عن كثب !

الرابطه مراقبي
سوبرمان

ضيف الليلة
نبيل فوزي

مرآه !

مرآه !

مرآه !

مرآه !

وأنت أقرب الناس
إليه !

لا تتعجب ! فأنت الذي
يمثل سبب وجود هذا
النادي لهواة "سوبرمان" !

ما زلت الأكثر شعبية
هنا يا "نبيل" !

عجبا، كيف
لا يملكون
مني !

هلا عرفتني إليه ؟

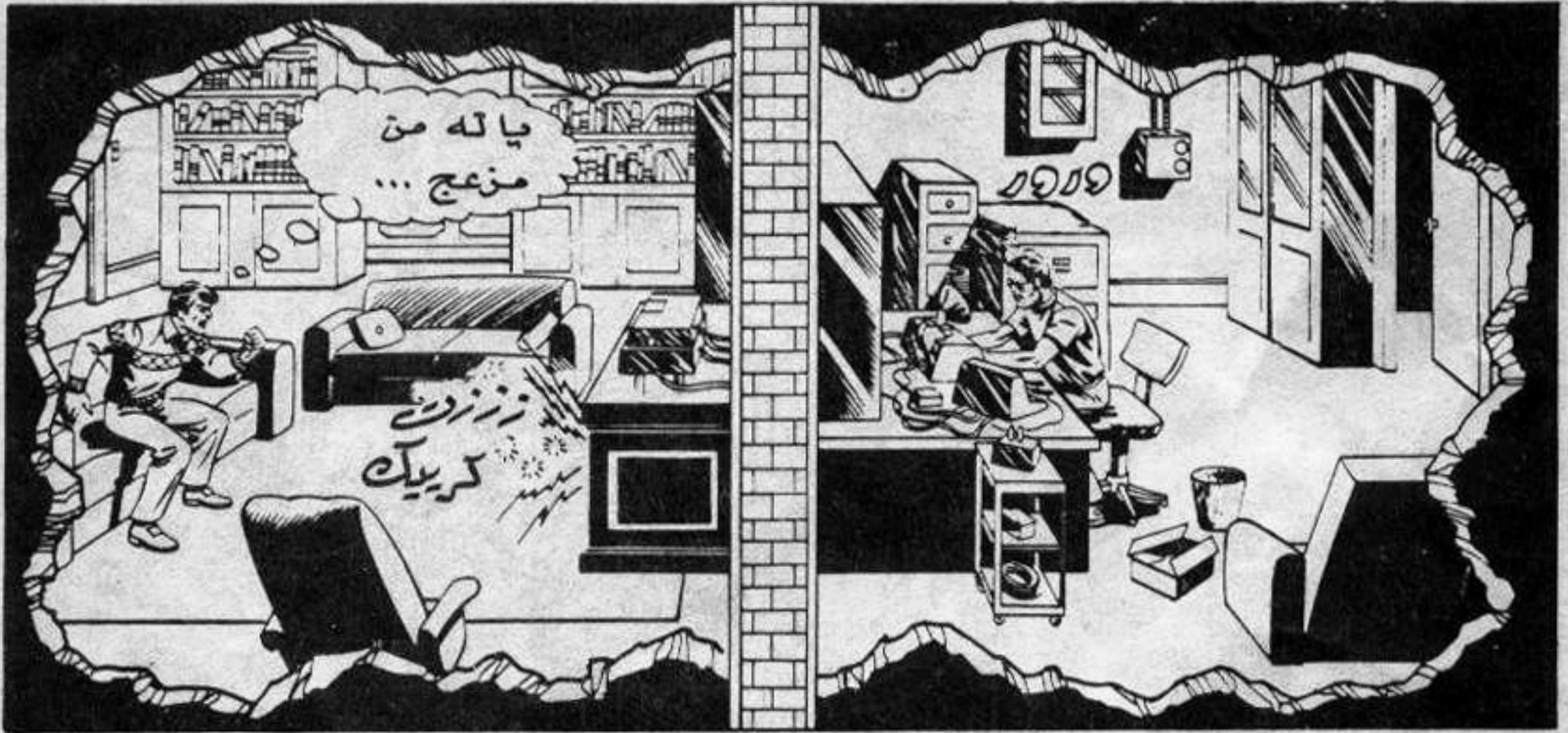
المشكلة
يا "نبيل" ...

لقد جئت خصيصاً لتقابلة
"فادي سليم" ...

آه !

فمقاله في نشرة
الرابطه أشار
اهتمامي !





والذبذبات الصادرة
تفسرها الآلة بمعلومات
عن سرعة طيرانه ودرجة
مقاومته ...

وهذا يتيح لي أن أراقبه
باستمرار وأن أراه جلياً ..
فتقبلني الرابطة عضواً لا محالة !

مذهل !

سأحطّمها ... !!

المعلومات
عن "سوبرمان"
تصل أوضح
مما توقعت !

في اليوم التالي
قام "سوبرمان"
بتحقيق خاص ...

وسأتمكن من رسم مساره
على الخريطة ...

فأحدّد بعد بحث قصير
مكان إقامته في "مور" ..

الإشارات على
شاشتي تشير إذن إلى موقع
"سوبرمان" ...

هذا هو
"فادي سليم" !

رائع !







ولكن ...

أصمت ! كان عليّ أن أعرف عدم جدوى عملي !

براهين عادية ؟ كل ما تكلمت عنه هذا الأسبوع لم يكن إلا ...

نتائج إلكترونية ورسوماً بيانية ... عن ...

أن "سوبرمان" يكون كل يوم شخصاً مختلفاً !

أغرب عن وجهي !

سأنتقم من "فادي سليم" يوماً ما !

حقاً ؟

أوقعتني وستدفع الثمن !





«اسمع يا ارضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَرُّ الأَيَّامُ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيْنُ إلى القَرْيَةِ . شَكُورَةُ
الشَّبابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرْيَةِ ، إلى أَزْفَتِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَقِيقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِوَمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْسِيِّ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفٌ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْزُنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضِيَ رَاحَ يَزُورِي لَهَا
قَصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

سلسلة

روائع الطبيعية

مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

الماء حياة



مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

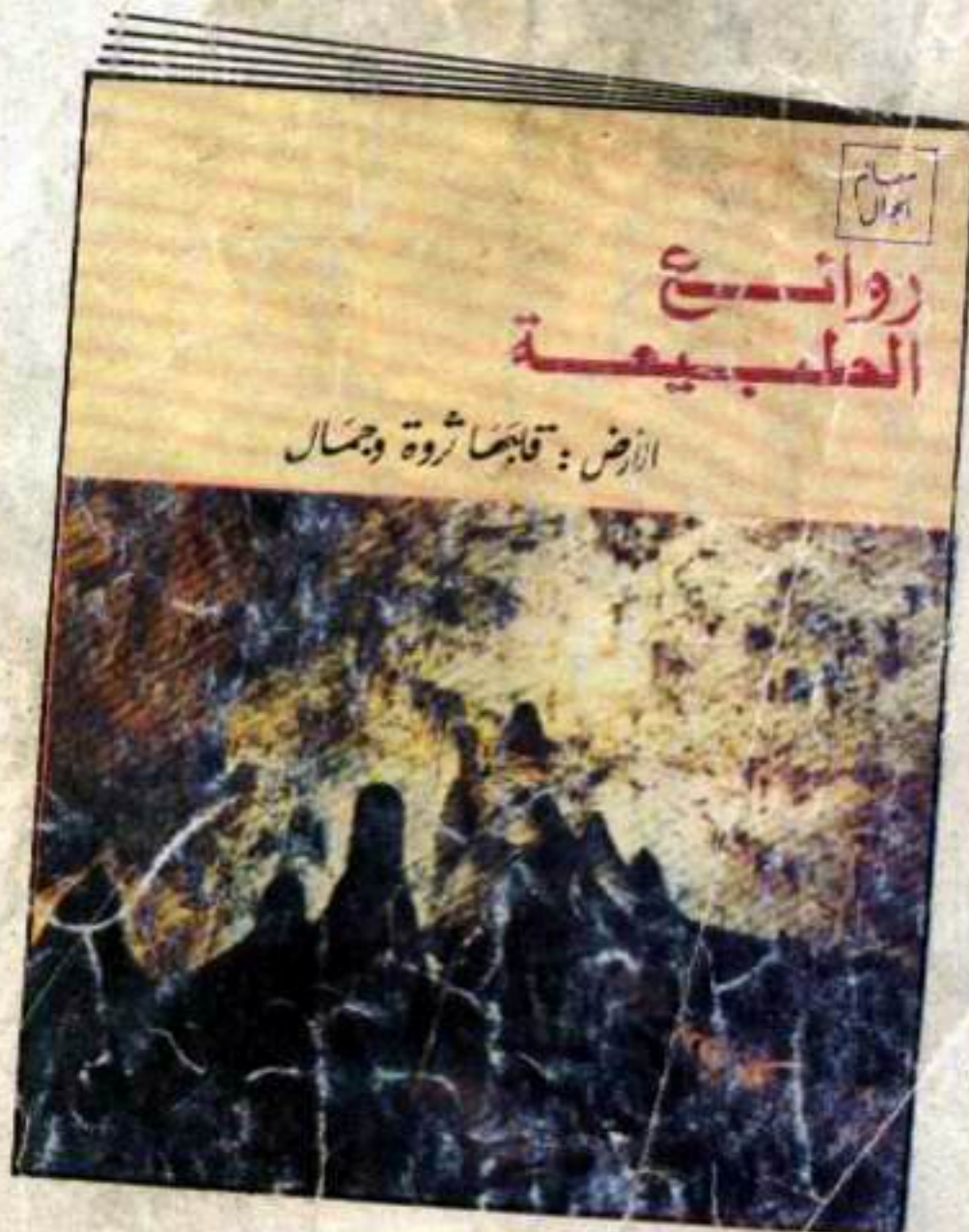
البحار: أعماق مدعشة



مسلم
أعمال

روائع الطبيعية

الأرض: قابض ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤١٩٦ - ٣٤٠٤١١